Dossier 2 climate change

Éléments de contexte

Niveau : Seconde
Thème / axe : « Sauver la planète, penser les futurs possibles »

Problématique de la séquence : The effects of climate change on the planet.

How will climate change affect us in the near future? What will be the effects of climate change on life as we know it?

Tâche de fin de projet : Les élèves choisiront une photo dans la série “Postcards from the future”, illustrant les conséquences du réchauffement climatique. Ils rédigeront la quatrième de couverture d’une œuvre de cli-fi inspirée par cette photo. Choose a picture from the “Postcards from the future” series. Write the back cover of a cli-fi novel inspired by this picture. Your story will be about the effects of climate change on life as we know it. Present the main characters and the plot.

Autre tâche finale **: PE**

Ecrire la quatrième de couverture / synopsis de *Flood* à partir de l’illustration “Postcards from the future” sur Londres. (150 words)

Autre tâche finale actionnelle testée en classe **: POC**

Dans le cadre de la semaine de l’eco-week, par groupes de deux, présentez une photo de la série « Postcards from the Future », illustrant les conséquences du dérèglement climatique. Enregistrez votre présentation. Associez un QR code à cet enregistrement et copiez-le en dessous de la photo choisie qui sera exposée afin que vos camarades découvrent votre histoire.

= exposition dans les couloirs du lycée

Sauver la planète, penser les futurs possibles :

L’avenir de la planète est un défi partagé par les aires culturelles qui interrogent cette question avec des sensibilités différentes. La préoccupation écologique n’a pas la même ancienneté selon les pays ni la même résonance dans toutes les sociétés. Elle pose la question du rapport à la nature dans chacune des cultures. Au quotidien, le souci de l’environnement dicte des codes de conduite et peut faire l’objet de politiques environnementales qui dépassent les frontières. La cause animale rejoint le débat écologique, elle trouve une expression différente selon les pays avec des débats autour de la chasse ou de la corrida par

exemple. **Parce que la question environnementale est tournée vers le futur, elle invite à imaginer, à travers l'urbanisme ou encore la littérature, des mondes possibles (par exemple : villes à l'architecture végétalisée, interpénétration ville et nature, etc**. Le souci écologique incite à reconsidérer le rapport à la consommation).

1. Dégager le potentiel didactique des documents

Difficultés prévisibles :

Doc A : dimension elliptique et lacunaire de la BA + bruits diégétiques (tempête, hélicoptères) et extra-diégétiques (musique)…

Doc B1 / B2 : contexte futuriste (peu familier)

Eléments facilitateurs :

Doc A : film-catastrophe appartenant à la sphère culturelle des élèves [intrigue connue]

Doc B1 : Londres = connu des élèves

Doc B2 : court, vocabulaire simple

2. l'apport de la séance par rapport aux objectifs de la tâche de fin de projet

Niveau visé en seconde : B1

Situation de la séance dans la séquence :

Si Doc B1, permet d'introduire le thème : première moitié de la séquence.

Si Doc B2, document modélisant pour la TF (comment est structurée une quatrième de couverture) : seconde moitié de la séquence.

3. Identifier les principaux objectifs de la séance (linguistiques, pragmatiques, culturels, et s'il y a lieu, l'objectif citoyen)

Partir de la trace écrite que l'on voudrait obtenir : […]

Objectifs linguistiques :

"La composante linguistique est induite par la nature des tâches et des situations de communication. Elle a trait aux savoirs et savoir-faire relatifs au **lexique, à la syntaxe et à la phonologie**." (Eduscol)

■ Lexicaux : dangers et conséquences des dérèglements climatiques... (faire un choix parmi la liste): a tsunami, a flood, floodwaters, a tidal

surge / wave, sea level rise, high tide, global warming, a power cut; to overwhelm, to cause something to happen, to escalate, to deteriorate, to spiral into, to rise, to intensify, to get worse; to jeopardize, to put at risk, to threaten, to put in jeopardy; on an unprecedented scale; to make a decision, to prevent, to put an end to…

■ Grammaticaux/syntaxiques (faire un choix parmi la liste) : futur, IF-clauses + présent ou prétérit modal (irréel du présent) ou pluperfect (irréel du passé), modalité épistémique, expression du non-certain [If no action is taken, then water levels might rise], present perfect (bilan) pour comparer : avant / après [water levels have risen]

La découverte et la manipulation de la modalité épistémique et du futur seront mises en œuvre grâce à la nature dystopique de la vidéo qui générera une réflexion sur les futurs possibles et donc l'utilisation du non-certain.

■ Phonologiques :

Phonèmes : cl**i**m**a**te, fl**oo**d…

Accents de mot et de phrase : catas**tro**phic, dra**ma**tic, **pa**nic, de**ci**sion

Compétence orthoépique [lien graphie-phonie] : digraphes /oo/

Débit, respect des groupes de sens

Objectifs culturels :

■ L'impact du réchauffement climatique sur différents lieux : le sud-est de la Grande-Bretagne : Tamise, marées, Thames Barrier et son objectif...

■ Le genre clifi, très populaire dans les pays anglophones

Objectifs pragmatiques

"La composante pragmatique renvoie à l'approche actionnelle et au choix de stratégies discursives pour atteindre un but précis (organiser, adapter, structurer le discours). Elle fait le lien entre le locuteur et la situation. »

Objectif pragmatique fonctionnel : format du récit, format d'un synopsis/d'une 4e de couverture (si Doc B2)

Objectif pragmatique discursif : cohérence du récit, respect des étapes de l'intrigue, définition d'une situation initiale, complication, présence d'une péripétie, création du suspense

Objectif citoyen :

De l'école au lycée, **le parcours citoyen** vise à la construction, par l'élève, d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement.

https://eduscol.education.fr/1558/le-parcours-citoyen-de-l-eleve

Le parcours citoyen permet d'aborder les grands champs de l'éducation à la citoyenneté : **comme l'éducation à l'environnement et au développement durable [place de l'homme dans la nature].**

Prendre conscience du réchauffement climatique et de son impact sur le monde futur

■ Le combat contre le réchauffement climatique

■ Comment éveiller les consciences sur un problème majeur de société à travers l'art

4. Présenter les étapes de mise en œuvre:

ACTIVITE / MODALITE / FINALITE

<u>Etape 1 :</u> ANTICIPATION à partir du Doc B1

[cf. Doc différents types d'anticipation sur Tutelec]

Doc B1 : le document B1 sera présenté aux élèves ainsi qu'une photo représentant Londres de nos jours (pour lever l'obstacle culturel éventuel)

- Les élèves devront identifier les monuments qu'ils voient sur les images par binômes. Une aide sera fournie de façon différenciée pour les binômes en faisant la demande (repérage des monuments sur googlemap). Les élèves travailleront à deux, à l'oral (médiation; POI), en s'entraidant, sur l'activité proposée.
- Mise en commun en grand groupe pour recueil des éléments et élaboration en commun d'une carte mentale avec le lexique utile pour la suite du travail
- À nouveau en binômes (les mêmes), et en s'appuyant sur le titre et la source du document qui leur seront fournis, les élèves devront avancer des hypothèses pour expliquer l'évolution entre une photo actuelle de ce lieu et le Doc B1.
- Mise en commun à l'oral, production d'hypothèses (travail objectif grammatical).

[Mêmes activités possibles avec l'image contenue dans le Doc B2 : sans le texte = déficit d'informations**]**

<u>Etape 2</u> : Doc A

Anticipation :

À partir du titre et d'une série de copies d'écran, les élèves devront imaginer le contenu du document.

Recherche :

Comme la vidéo présente clairement deux parties distinctes (du début à 1'07 puis la suite - séparées par un écran noir) et dans l'ordre chronologique, l'organisation du travail sur le doc A s'appuiera sur cette structure interne : la découverte de la situation initiale (lieu, époque, personnages, faits, situation) puis, dans un second temps, la complication et les indices sur la suite de l'histoire. Un début de réflexion sur l'implicite présent dans le document sera proposé puisque les élèves visent le niveau B1 et donc commenceront à travailler cet aspect pour viser la maîtrise au niveau B2.

1. Compréhension globale puis plus précise de la première partie de la vidéo (jusqu'à 1'07) : trois visionnages, un sans le son et deux avec le son.

o Visionnage 1 : les élèves regarderont le passage et noteront les éléments de sens qu'ils perçoivent puis mise en commun

o Visionnage 2 : en groupe homogènes de niveau de compétence, visionnage avec le son et 4 axes de travail (1 par groupe) :

■ G1 : prélever tous les éléments liés aux différents lieux représentés (du plus large au plus précis), soit grâce aux images, soit grâce à la bande son

■ G2 : même activité sur le temps/la période et justifier en indiquant des éléments précis (images et/ou mots)

■ G3 : même activité sur les événements/la situation

■ G4 : même activité sur les personnages + deviner qui ils sont

o Visionnage 3 : Les élèves complètent les informations déjà notées pendant le visionnage 2 en se concentrant sur les paroles prononcées par les personnages

o Mise en commun/synthèse par groupes de 4, puis en grand groupe et élaboration de la trace écrite (interaction, médiation, POC et PE)

o Anticipation sur la suite de l'histoire

2. Compréhension globale puis plus détaillée sur la seconde partie de la vidéo avec début d'accès à l'implicite : (1'07 jusqu'à la fin)

o Visionnage 1 et vérification des hypothèses émises suite à la première anticipation et celle faite à la fin de l'étude de la partie 1 de la vidéo.

3. Visionnage de la vidéo dans son intégralité : par binômes : grille avec éléments constitutifs caractéristiques des deux parties (les personnages, des dialogues, la musique, présence d'éléments naturels plus ou moins importante…) : les élèves ajoutent des croix (en faisant varier leur nombre) en fonction de ce qu'ils voient.

Activité de production : à partir des croix /constatations, les élèves doivent déterminer la différence entre les deux parties de la vidéo et ce qu'elle signifie, concernant le message de la vidéo. Mise en commun à l'oral et organisation de la trace écrite co-construite sur le message véhiculé par ce trailer et donc le film qu'il présente.

Tâche intermédiaire : écrire le synopsis du film ou écrire une page du journal rédigé par le personnage principal = entrée dans le point de vue subjectif d'une personne ordinaire

Etape 3 [éventuelle] :

Phase de transfert : Doc B1 [ou B2]

Un retour sera proposé sur le Doc B1 afin d'élucider son message, sa portée (accès à l'implicite), les élèves transfèreront les connaissances acquises et mettront en jeu les compétences travaillées au cours de la séquence jusque-là.

Present perfect (bilan) pour comparer : avant / après : water levels have risen

Lien de cause à effets : to cause sth to happen

If-clauses + modalité épistémique :

If no action is taken, then water levels might rise.

Tâche de PE : rédiger la légende de la photo de Londres engloutie en proposant une explication liée au dérèglement climatique

Etape 4 : la réflexion sur la langue

Puis copie de la trace écrite

Trace écrite cohérente avec les besoins de la TF : ajouter les symboles phonétiques, accents de mots, flèches d'intonation

+ éventuellement réaliser une trace orale